



*Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate*

## **Mise à jour économique du gouvernement du Canada : l'ARRQ redoute une précarité croissante pour l'industrie cinématographique québécoise**

**Montréal, le 23 novembre 2023** – L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec déplore l'absence d'une annonce du maintien du budget de Téléfilm Canada à son niveau actuel.

Lors de la campagne électorale de 2019, l'industrie avait salué l'engagement du Parti libéral du Canada d'augmenter progressivement le budget de Téléfilm Canada, avec pour objectif une hausse durable de 50 millions de dollars par an.

Après les élections, le gouvernement a augmenté progressivement sa contribution à Téléfilm Canada, passant de 20 millions de dollars à 50 millions de dollars en 2023-2024.

L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ), l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM), la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC) et l'Union des artistes (UDA), représentant des milliers de professionnels de la production audiovisuelle québécoise, ont adressé une lettre commune à l'honorable ministre Freeland, soulignant l'urgence de cette question pour l'industrie.

« Amputer le budget de Téléfilm Canada, c'est réduire la capacité de nos réalisatrices et réalisateurs à rayonner ici à l'étranger malgré leurs succès. C'est un coup dur pour notre culture au moment où la concurrence étrangère est à son plus fort », souligne Gabriel Pelletier, président de l'ARRQ.

Cette annonce du gouvernement du Canada met en relief la fragilité du financement pour la prochaine année de production cinématographique. Il faut évidemment envisager une éventuelle réduction du nombre de longs métrages produits et un sous-financement de ceux qui verront le jour. C'est pourquoi l'ARRQ, l'AQPM, la SARTEC et l'UDA appellent de concert le gouvernement du Canada à tenir sa promesse en pérennisant l'augmentation annuelle de 50 millions de dollars pour le budget de Téléfilm Canada.



- 30 -

### **À propos de l'ARRQ**

L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) est une association professionnelle reconnue par la « Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma (S-32.1) » qui comprend plus de 800 membres réalisateurs et réalisatrices pigistes œuvrant principalement en français dans les domaines du cinéma, de la télévision, du web et de l'animation.

L'ARRQ s'emploie à la défense des intérêts et des droits professionnels, économiques, culturels, sociaux, moraux de tous les réalisateurs et réalisatrices du Québec en toute occasion et dans tout dossier. Parmi les actions vouées à la défense des droits des réalisateurs et au respect de leurs conditions de création, l'association négocie des ententes collectives, rédige et participe à l'élaboration de mémoires tout en collaborant à de nombreuses études.

### **Pour renseignements :**

Géraldine Piguet  
Conseillère aux communications  
geraldine@arrq.quebec  
514 842 7373 poste 226