

Chers complices du cinéma québécois,

Voilà venu le temps de vous parler de notre beau Gala Québec Cinéma et de la remise des prix Iris 2019.

Chaque année, les membres de l'équipe et les représentants de vos associations professionnelles travaillent fort pour proposer une célébration à la hauteur de vos attentes et de votre talent. C'est ainsi que nous apportons cette année certaines modifications, élaborées dans l'objectif de :

- Mieux représenter, valoriser et impliquer l'ensemble de l'industrie cinématographique québécoise ;
- Contribuer à un rapprochement entre les films les plus vus du public et ceux mis de l'avant par le milieu ;
- Faire la promotion du travail des artistes et artisans de notre cinéma ;
- Accroître l'intérêt du public et du milieu pour le Gala ;
- Faire du Gala une vitrine de promotion encore plus performante.

Commençons avec les changements qui concernent le **processus de votation** pour les catégories suivantes :

- **Longs métrages de fiction** : l'industrie (vous !) est dorénavant invitée à participer dès le premier tour au choix des finalistes, avec un vote hybride 50 % universel – 50 % jury. Le vote universel du deuxième tour qui détermine les lauréats reste quant à lui inchangé.
- **Courts métrages d'animation** : en plus du vote des jurys, le processus de sélection tient compte de la participation des œuvres soumises dans les festivals nationaux et internationaux dédiés au cinéma d'animation. Un calcul est assuré selon la pondération d'une grille de pointage.
- **Courts métrages de fiction** : Chaque programmeur des festivals reconnus par Québec Cinéma peut choisir jusqu'à 15 œuvres pour la liste des films en présélection en vue du vote final, au lieu de 10 par les années passées.

**INFO@
QUEBECCINEMA.CA**

**GALA
TOURNÉE
RENDEZ-VOUS
LAB**

TEL **514 526-9635**
1680 RUE ONTARIO EST
MONTRÉAL (QUÉBEC)
H2L 1S7

QUÉBEC CINÉMA

Pour ce qui est des **prix Iris**, il y a aussi du nouveau :

De manière à mettre en lumière les premières œuvres et valoriser la relève, je suis ravie de vous annoncer la création d'un tout nouvel Iris, soit :

- **Iris du Meilleur premier film**, soulignant la qualité d'un premier long métrage de fiction et remis au réalisateur d'une première œuvre ; le jury de sélection des finalistes aux Iris de la catégorie long métrage, déterminera le film récipiendaire par votation. L'œuvre choisie restera par ailleurs éligible à la catégorie Meilleur film.

Maintenant que toutes ces belles nouvelles vous sont connues, comment voir tous les films et vous préparer à voter ?

Du 20 février au 2 mars prochain se tiendra la 37^e édition des Rendez-vous Québec Cinéma. Je vous invite à participer à cette autre grande célébration de notre cinéma et à visionner les films de l'année sur grand écran. Aussi, la plateforme de visionnement créée l'an dernier en partenariat avec Mels rend les films éligibles accessibles aux membres votants. Celle -ci ayant remporté un grand succès revient à nouveau cette année dès le premier tour du vote. Tous les longs métrages de fiction admissibles au Gala 2019 et autorisés par les ayants droit seront ainsi disponibles, et ce, pendant toute la période de votation, au coût de 19,99 \$ + taxes. Une communication détaillée vous sera envoyée à cet effet, avec votre bulletin de vote.

Pour vous garder au fait de notre cinématographie tout au cours de l'année, je vous rappelle que vous pouvez également nous suivre sur quebeccinema.ca.

Chers complices, je souhaite que vous participiez en grand nombre au Gala du 2 juin prochain. D'ici là, permettez-moi de vous féliciter à nouveau pour la qualité, la diversité et l'originalité de votre travail. C'est un privilège pour nous de faire rayonner vos œuvres et vos talents à travers toutes nos actions.



Ségolène Roederer
Directrice générale

INFO @
QUEBECCINEMA .CA

GALA
TOURNÉE
RENDEZ-VOUS
LAB

TEL 514 526-9635
1680 RUE ONTARIO EST
MONTRÉAL (QUÉBEC)
H2L 1S7