

Lettre de présentation de Gabriel Pelletier

Candidature au poste de président

Chers membres de l'ARRQ, voilà déjà deux mandats que vous me faites confiance comme président de notre association. Je reviens vers vous une fois de plus pour solliciter un nouveau mandat de deux ans.

Il y a deux ans justement, le conseil d'administration se réunissait pour un lac à l'épaule afin de nous doter d'une planification stratégique pour les années à venir. Quand je regarde ce plan, je me rends compte que nous sommes en bonne voie de réaliser les objectifs que nous nous étions fixés à court terme ; le nouveau site internet, les bourses de développement de projets pour les membres et la multiplication des partenariats avec les acteurs du milieu, entre autres.

Parmi les objectifs à plus long terme, la plupart sont déjà sur les rails tandis que d'autres représentent des défis que seule la croissance de notre association permettront de mener à terme. J'ai des ambitions pour l'ARRQ et pour les droits et intérêts des réels et c'est pour réaliser ces ambitions que j'entends poursuivre avec vous.

Tout en haut de la liste des priorités, nous nous sommes recentrés sur notre mission première, celle de négocier des ententes collectives pour améliorer les conditions de travail des réels. Du côté de la nouvelle entente long-métrage nous voyons d'ailleurs la lumière au bout du tunnel. La précédente entente datait de 1989 et n'avait jamais été renégociée. J'ai bon espoir que nous pourrions arriver à un règlement très bientôt, peut-être dès le mois prochain, car les parties ont une discussion constructive et ont la volonté de régler.

Le renouvellement de l'entente télévision devrait suivre aussi rapidement puisqu'elle fonctionne bien et n'a pas besoin d'être réinventée.

La grande nouveauté, c'est que nous avons amorcé la négociation d'une entente collective pour les réalisateurs de l'ONF, en documentaire et en animation. La nouvelle est d'importance car, non seulement ceux-ci avaient grand besoin d'être représentés, mais l'ARRQ grandira et évoluera avec eux. De nouveaux membres viendront s'ajouter à notre force commune et l'expertise que nous développerons pour encadrer le travail des réalisateurs en animation pourra nous servir de tremplin pour représenter des créateurs dans d'autres milieux de travail.

Quant à une entente collective encadrant la réalisation destinée directement aux plateformes numériques c'est le prochain grand défi. Nous colligeons des données et rencontrons les réalisateurs depuis un bout de temps déjà. Pendant que nous fourbissons nos armes, nous agissons en tant que lobby auprès des institutions pour en

améliorer le financement au niveau des subventions et des crédits d'impôt. Le financement représente la clé si on veut négocier des conditions de travail acceptables.

Je l'ai dit, l'ARRQ doit grandir pour mieux représenter les réalisateurs et pour grandir elle doit représenter le plus de réalisateurs possibles. Notre croissance est donc pour moi une préoccupation constante

Mais ce n'est pas tout ce que j'ai envie d'accomplir pour vous. Vous l'avez vu, Netflix (et autres services par contournement) est à nos portes et si l'on veut que les réels francophones puissent œuvrer en français dans l'univers numérique, il faut continuer de se battre pour soumettre ces plateformes à des exigences du CRTC. Il faut aussi que le gouvernement québécois réinvestisse en culture pour que notre talent y rayonne et il faut que vos droits d'auteurs soient enfin reconnus à leur juste valeur alors que nos œuvres voyageront de plus en plus.

Ces batailles j'ai toujours envie de les faire en votre nom. J'ai la chance d'être accompagné d'un conseil d'administration du tonnerre, motivé et impliqué. Ensemble nous porterons votre voix si vous le voulez bien.

Gabriel Pelletier
Réalisateur
Président du c.a