



—
ASSOCIATION DES
RÉALISATEURS
ET RÉALISATRICES
DU QUÉBEC

*Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate*

L'ARRQ FÉLICITE LES RÉALS LAURÉATS ET LAURÉATES DES PRIX GÉMEAUX

Montréal, le 20 septembre 2021

L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) tient à féliciter les réalisateurs et réalisatrices lauréats et lauréates des 36e Prix Gémeaux qui a eu lieu le vendredi 17 septembre, samedi 18 septembre et dimanche le 19 septembre derniers.

Chaque année, les prix Gémeaux lèvent le voile sur les réalisateurs et réalisatrices derrière nos émissions télévisuelles et numériques francophones favorites. L'association est fière de voir le travail des créateurs et créatrices québécois(es) reconnu(e)s, autant par l'industrie que par le grand public.

Comme l'a déclaré le président de l'ARRQ, Gabriel Pelletier : « Les Prix Gémeaux est une vitrine extraordinaire pour le talent exceptionnel de nos réalisateurs et réalisatrices en télévision et numérique. Et en cette année difficile, nos membres ont encore une fois su s'adapter et se dépasser afin de créer des émissions de grande qualité. Félicitations à tous les RÉALS qui ont reçu une statuette, mais aussi à tous ceux et celles qui étaient en nomination! ».

Partenaire de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, l'ARRQ est fière d'avoir remis pour la toute première fois, le prix Gémeaux de la relève en collaboration avec la SODEC qui récompense un/e artiste ou artisan/e en début de carrière. Cette année, le trophée a été remis au réalisateur membre de l'association, Justice Rutikara.

Pour consulter son profil : www.reals.quebec/justicerutikara

Les lauréats (catégorie métier réalisation) :

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE

Sophie Deraspe - BÊTE NOIRE « Épisode 6 »

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Frédéric D'Amours - ALERTES « Épisode 1 - Impact »

MEILLEURE RÉALISATION : COMÉDIE

Guillaume Lonergan - M'ENTENDS-TU? - SAISON FINALE « Épisode 6 »

MEILLEURE RÉALISATION : HUMOUR

Simon Olivier Fecteau, Isabelle Garneau, Pascal L'Heureux, Frédéric Pierre - BYE BYE 2020



—
ASSOCIATION DES
RÉALISATEURS
ET RÉALISATRICES
DU QUÉBEC

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE OU SPÉCIALE DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE
Amélie Dussault, Pascal L'Heureux, Claude Poissant - L'origine de mes espèces, la genèse

MEILLEURE RÉALISATION : ENTREVUES OU TALK-SHOW
Mathieu Gadbois, Noémie Jolicoeur-Laforest, Jill Niquet-Joyal, Alec Pronovost - La Tour « Épisode 35 - masculinité en 2020 »

MEILLEURE RÉALISATION : JEU
Mathieu Gadbois - 100 GÉNIES - SAISON 2 « Épisode 4 - Les grandes conquêtes »

MEILLEURE RÉALISATION : TÉLÉRÉALITÉ
Stéphane De Grosbois, Nicole Dussault, David Noiseux - L'amour est dans le pré - SAISON 9 « Épisode 8 »

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : FICTION
Jean-Sébastien Lord - JENNY - SAISON 3 « Épisode 12 - Mon feu »

MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE
Eric Piccoli - JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE « Épisode 1 - Chapitre I »

MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : COMÉDIE
Alec Pronovost - SAINTE MARIE JOSÉE PART EN CROISADE

MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : JEUNESSE
André Kadi, Marya Zarif - DOUNIA « Épisode 1 - Alep, Syrie »

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE EN CAPTATION
Myriam Larouche, Guillaume St-Arnaud - POUR EMPORTER- SAISON 3 « Épisode 54 - Louise Latraverse »

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE EN VIDÉO LÉGÈRE
Marie Carpentier, Sébastien Diaz, Bianca Gervais, Vanessa Quintal, Gabriel Roy-Manitta - FORMAT FAMILIAL - SAISON 7 « Épisode 150 - Faire le deuil d'un enfant vivant »

MEILLEURE RÉALISATION : AFFAIRES PUBLIQUES
Judith Plamondon - ENQUÊTE « Épisode 318 - Police et profilage : 40 ans d'échec »

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE ET POLITIQUE - ÉMISSION
Gabriel Allard Gagnon - LES POUSSIÈRES DE DAECH



—
ASSOCIATION DES
RÉALISATEURS
ET RÉALISATRICES
DU QUÉBEC

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE ET POLITIQUE - SÉRIE
Sasha Campeau, Paul-Maxime Corbin, Catherine Proulx - DE GARDE 24/7 - SAISON 6 « Épisode 57 - Covid, le calme avant la tempête »

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - ÉMISSION
Kim O'Bomsawin - JE M'APPELLE HUMAIN

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - SÉRIE
Sébastien Trahan - LE DERNIER VOL DE RAYMOND BOULANGER « Épisode 3 - Le vol du siècle »

MEILLEURE RÉALISATION : DOCUFICTION
Guillaume Fortin - FLQ - LA TRAQUE « Épisode 1 »

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : DIVERTISSEMENT/MAGAZINE
Patrice Ouimet - LA SOIRÉE MAMMOUTH 2020

En tout, ce sont 144 prix Géméaux qui ont été remis afin de souligner la qualité des œuvres et le talent des artistes à l'origine de nos émissions préférées cette année. Pour consulter la liste de tous/toutes les lauréat(e)s : [ici](#)

À propos de l'ARRQ

L'ARRQ, c'est la force qui unit les réalisateurs et réalisatrices du Québec afin d'assurer la reconnaissance de leurs intérêts, la défense de leurs droits et le rayonnement de leur travail.

L'ARRQ regroupe plus de 800 réalisateurs et réalisatrices œuvrant en langue française et toute autre langue, sauf l'anglais, au Québec.

— 30 —

Pour renseignements : Stéphanie Brûlé, adjointe à la direction et aux communications
514.842.7373 poste 223 – stephanie@arrq.quebec
Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ)
www.reals.quebec