

Décès du grand réalisateur et membre émérite de l'ARRQ, Jean-Claude Lord

COMMUNIQUÉ, Montréal, le 17 janvier 2022 -- L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) accueille avec émotion le décès de leur collègue, le réalisateur Jean-Claude Lord, élevé au rang de membre émérite de l'ARRQ en 2014 et ayant reçu le prix *Guy-Mauffette* trois ans plus tard. Avec Jean-Marc Vallée, c'est un autre grand nom de la réalisation qui disparaît en quelques semaines.

Réalisateur mais également scénariste, monteur, producteur et romancier, Jean-Claude Lord excellait autant en documentaire qu'en fiction et dans plusieurs genres : drame, action, horreur, thriller, drame intimiste. Talentueux, tenace, passionné, engagé, il n'a rien de moins que révolutionné la façon de faire de la télévision!

Avec *Lance et compte*, il a inventé la série « lourde » en invitant le cinéma à la télévision. Sa grande maîtrise technique lui a permis d'insuffler le côté spectaculaire du cinéma à la télévision : caméra à l'épaule, tournage rapide, montage rythmé, plan séquence, tournage en extérieur.... La signature forte dans l'audace qu'il développe avec cette série d'envergure est encore aujourd'hui un modèle.

Fidèle à lui-même, il réalise pour la télévision des œuvres qui ne laissent personne indifférent, des œuvres marquantes avec des sujets forts dont *Lance et compte*, *Lobby*, *Jasmine*, *Diva*, *Quadra*, *L'Or*, *30 Vies III*, *Les jeunes loups* et *District 31*. Idem du côté anglophone avec : *Old Boys*, *Urban Angel*, *Farewell to arms*, *Sirens*, et *Galidor : Defenders of the other Dimensions*. Peu de réalisateurs peuvent se targuer de posséder une feuille de route aussi impressionnante et jalonnée d'autant de succès.

Depuis ses débuts en 1964, il aura également réalisé une quinzaine de films, dont les plus gros succès au *box-office* des années 70, une vingtaine de séries lourdes, de nombreux téléfilms et documentaires, tant en français qu'en anglais.

Si Jean-Claude Lord n'avait pas tourné pour la télévision, nous n'aurions tout simplement pas cette télévision québécoise que nous aimons tant! Nous le remercions donc pour toutes les histoires qu'il nous a racontées et qui auront marqué plusieurs générations.

Nous offrons toutes nos sincères condoléances à sa famille et à ses proches.

**ARRQ**

—
ASSOCIATION DES
RÉALISATEURS
ET RÉALISATRICES
DU QUÉBEC

À propos de l'ARRQ

L'ARRQ regroupe plus de 800 réalisateurs et réalisatrices œuvrant principalement en langue française au Québec et s'emploie à la défense des intérêts et des droits professionnels, économiques, culturels, sociaux et moraux de ses membres. Elle a pour mandat de représenter les réalisateurs en toute occasion et dans tout dossier. www.reals.quebec

- 30 -

Pour renseignements

Stéphanie Brûlé, adjointe à la direction et aux communications
stephanie@arrq.quebec
514-842-7373 poste 223