



ASSOCIATION DES
RÉALISATEURS
ET RÉALISATRICES
DU QUÉBEC

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) a tenu un atelier spécial sur les techniques de tournage en décors virtuels

En partenariat avec les Studios MELS, ARRI Canada, la CSC Québec et le Collège O'Sullivan de Montréal

Montréal, 5 mai 2022 — L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) a tenu un atelier sur les techniques de tournage en décors virtuels le mercredi 4 mai dernier aux Studios MELS. Offert à une quarantaine de membres de l'association, l'atelier a donné l'opportunité aux réalisateurs.trices québécois.es de se familiariser avec les dernières techniques virtuelles de l'industrie cinématographique. Un cocktail de réseautage a suivi l'évènement.

Animé et organisé par le réalisateur Bruno Carrière, l'atelier est la première activité d'une série de panels, tables-rondes et activités de réseautage qui auront lieu jusqu'à la célébration du 50^e anniversaire de l'association en avril 2023.

L'atelier a lancé les célébrations du 50e anniversaire de l'association

« Nous sommes heureux de pouvoir proposer à nos réalisateurs talentueux cette opportunité d'en apprendre davantage sur les nouvelles techniques de tournage en décors virtuels, particulièrement dans le contexte des célébrations de notre 50e anniversaire » a dit, Gabriel Pelletier, président de l'ARRQ. « La réalité virtuelle est l'avenir du cinéma, et nous devons donner accès à nos créateurs aux technologies innovantes si nous souhaitons que la production québécoise prenne sa place sur la scène nationale et internationale. »

C'est Éric Cayla, directeur photo émérite CSC Québec, qui a agi à titre de maître d'apprentissage pour cet atelier. Il a été secondé par une équipe de techniciens

chevronnés, spécialistes des techniques de captation virtuelles et d'étudiants du Collège O'Sullivan de Montréal.

L'ARRQ tient à remercier et saluer la présence de : Richard Cormier, vice-président aux services créatifs numériques et virtuels MELS / Nicolas Fournier, directeur technique - imagerie numérique et virtuelle MELS / François Gauthier, ARRI Canada / Bruno Philip, vice-président du CSC Québec / Danielle Fontaine, directrice du développement des programmes, de la relève et des partenariats au Collège O'Sullivan de Montréal / Stéphane Tremblay, Collège O'Sullivan de Montréal / Nicolas Maignien conseiller en développement industriel au Ministère de l'Économie et de l'Innovation / Pierre-Adrien Gautier-Marcil, conseiller dans les secteurs du Jeu Vidéo, VFX, Blockchain, RA/VR et de l'Animation du Ministère de l'Économie et de l'Innovation / Valérie Daigneault, directrice du secrétariat de la Grappe audiovisuelle au Bureau du Cinéma et de la Télévision du Québec

Album photos de l'atelier : [ici](#)

La réalisation - Un métier tourné vers l'avenir

L'un des nombreux avantages de la production virtuelle en temps réel, par rapport à la production traditionnelle, est qu'elle permet plus tôt la visualisation et la manipulation de différents éléments et effets numériques. Nos créateurs rêvent de décors à construire ou de décors « virtuels » qui mettraient tout le Québec en scène.

L'ARRQ travaille en étroite collaboration avec des partenaires de l'industrie et auprès des différents niveaux du gouvernement afin de garantir que les réalisateurs québécois aient accès aux technologies les plus innovantes et écoresponsables, permettant ainsi à leur créativité de continuer à se démarquer.

1973-2023

Le 50^e anniversaire - Une occasion pour valoriser le rôle du métier de réalisateur

À l'occasion de son 50^e anniversaire, l'association mettra en lumière le rôle distinctif du réalisateur à titre de leader créatif dans l'industrie du cinéma, de la télévision, du web et de l'animation. L'ARRQ joue un rôle central depuis 1973 dans la représentation et la défense des réalisateurs et réalisatrices.

Les réalisations de l'ARRQ et de ses membres contribuent considérablement au développement économique et social du Québec, particulièrement dans le contexte de la relance économique.

À propos de l'ARRQ

L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) est une association professionnelle reconnue par la « Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma (S-32.1) » qui comprend plus de 800 membres réalisateurs et réalisatrices pigistes œuvrant principalement en français dans les domaines du cinéma, de la télévision, du web et de l'animation.

L'ARRQ s'emploie à la défense des intérêts et des droits professionnels, économiques, culturels, sociaux, moraux de tous les réalisateurs et réalisatrices du Québec en toute occasion et dans tout dossier. Parmi les actions vouées à la défense des droits des réalisateurs et au respect de leurs conditions de création, l'association négocie des ententes collectives, rédige et participe à l'élaboration de mémoires tout en collaborant à de nombreuses études. www.reals.quebec

--30--

Pour renseignements

Stéphanie Brûlé
Conseillère aux communications
stephanie@arrq.quebec
514 842 7373 poste 226