



ASSOCIATION DES  
RÉALISATEURS  
ET RÉALISATRICES  
DU QUÉBEC

**Communiqué de presse**  
*Pour diffusion immédiate*

## **L'ARRQ félicite les RÉALS lauréats et lauréates des prix Iris**

**Montréal, 6 juin 2022** — L'ARRQ tient à féliciter les réalisateurs et réalisatrices lauréats et lauréates du 7<sup>e</sup> Gala artisans et du 24<sup>e</sup> Gala Québec Cinéma qui ont eu lieu le 5 juin dernier.

Mentionnons tout d'abord le long métrage de fiction « Les oiseaux ivres » qui s'est mérité un total de 10 trophées Iris! Le film d'Ivan Grbovic a remporté, entre autres, le prix du Meilleur film, de la Meilleure réalisation et du meilleur scénario.

« Maria Chapdelaine » de [Sébastien Pilote](#) a aussi fait la très belle récolte de 4 Iris.

« L'arracheuse de temps » de [Francis Leclerc](#) repart avec 3 statuettes, alors que les films « Norbourg » de [Maxime Giroux](#), « Sin La Habana » de Kaveh Nabatian, « Bootlegger » de [Caroline Monnet](#) se sont aussi mérités un prix.

Pour ce qui est des longs métrages documentaires, c'est le film « Comme une vague » de [Marie-Julie Dallaire](#) qui est reparti avec 3 trophées, dont celui du Meilleur film documentaire, de la Meilleure direction de la photographie et du Meilleur montage. « Les Fils » de Manon Cousin et « Archipel » de Félix Dufour-Laperrière ont rapporté respectivement chacun un prix.

C'est le court métrage « Les Grandes Claques » de la réalisatrice [Annie St-Pierre](#) qui a remporté le prix du Meilleur court métrage de fiction. « La grogne » de Alisi Telengut a reçu quant à lui l'Iris du Meilleur court métrage d'animation et le prix du Meilleur court métrage documentaire a été remis au film « Perfecting the art of longing » de Kitra Cahana.

Finalement, l'Iris prix du public a été remis au film « SAM » de [Yan England](#).

« Le Gala Québec Cinéma est une vitrine extraordinaire pour le talent et la créativité de nos réalisateurs et réalisatrices qui rayonnent ici et ailleurs », a déclaré la directrice générale de l'ARRQ, Mylène Cyr

En tout, ce sont 30 prix Iris qui ont été remis afin de souligner la qualité des œuvres et le talent des artistes à l'origine de nos films cette année. Pour la liste de tous les finalistes et des lauréats : <https://gala.quebeccinema.ca/finalistes-et-laureats>

## À propos de l'ARRQ

L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) est une association professionnelle reconnue par la « Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma (S-32.1) » qui comprend plus de 800 membres, réalisateurs et réalisatrices pigistes œuvrant principalement en français dans les domaines du cinéma, de la télévision, du web et de l'animation.

L'ARRQ s'emploie à la défense des intérêts et des droits professionnels, économiques, culturels, sociaux, moraux de tous les réalisateurs et réalisatrices du Québec en toute occasion et dans tout dossier. Parmi les actions vouées à la défense des droits des réalisateurs et au respect de leurs conditions de création, l'association négocie des ententes collectives, rédige et participe à l'élaboration de mémoires tout en collaborant à de nombreuses études. [www.reals.quebec](http://www.reals.quebec)

— 30 —

## Pour renseignements

Stéphanie Brûlé  
Conseillère aux communications  
stephanie@arrq.quebec  
514 842 7373 poste 226