



—
ASSOCIATION DES
RÉALISATEURS
ET RÉALISATRICES
DU QUÉBEC

*Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate*

L'ARRQ accueille deux nouvelles administratrices à son conseil d'administration et honore six membres émérites ainsi qu'une membre honoraire

Montréal, le 28 avril 2023 – L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) a procédé à l'élection de cinq administrateurs.trices de son conseil d'administration lors de l'assemblée générale des membres qui avait lieu le 24 avril dernier via une vidéoconférence sur la plateforme Zoom.

Cinq postes d'administrateurs.trices étaient en élection. Les mandats de Miryam Bouchard, Bruno Carrière et Sylvain Marotte ont été renouvelés, tandis que Patricia Beaulieu revient au conseil d'administration après une pause pour se consacrer à ses projets. L'ARRQ est également très fière d'accueillir une nouvelle administratrice, Eva Kabuya.

« Je suis très heureux de la réélection de trois de nos administrateurs les plus expérimentés, Myriam Bouchard, Bruno Carrière et Sylvain Marotte assurent la continuité, ayant été activement impliqués dans l'accomplissement de notre plus récent plan stratégique. Patricia Beaulieu effectue elle aussi un retour en force après avoir pris une pause du conseil pour se consacrer à ses projets. Elle revient énergisée et avec un désir renouvelé de s'impliquer. Enfin, je salue l'arrivée d'une nouvelle membre au conseil, Eva Kabuya, qui a le fervent désir de nous donner une perspective sur les défis que rencontrent les réalisateurs et réalisatrices émergentes quand il s'agit de faire carrière en réalisation. Forte de sa jeune expérience en série web et avec une carrière en croissance, elle saura aussi parler au nom de la relève. », s'enthousiasme Gabriel Pelletier, le président de l'ARRQ.

L'ARRQ remercie chaleureusement les deux administratrices sortantes, Marie-France Laval et Lawrence Côté-Collins, dont le travail et l'implication sans faille sont à souligner.

« J'ai été 10 ans membre du CA de la ARRQ et j'ai participé au développement de l'association qui s'est bien transformée au rythme de notre industrie. J'ai rencontré des personnes formidables en participant à de nombreux comités. Avant de m'impliquer, je n'avais pas conscience du travail remarquable que l'association fait pour les réalisateurs et réalisatrices. Alors je vous encourage à continuer de vous y intéresser et à participer ! » Marie-France Laval, administratrice sortante de l'ARRQ

« Je dois me retirer du CA, car je manque de temps pour bien faire mon travail avec l'équipe. J'aime m'investir de tout mon cœur et offrir ce que j'ai de mieux. En ce moment, j'ai un projet documentaire que je porte depuis 6 ans, sur la schizophrénie carcérale, qui me tire tout mon jus. Je dois finir ce chapitre de ma vie, ce film, et je reviendrai déposer ma candidature quand mon esprit sera clair, léger et libéré. L'ARRQ, est trop précieux pour s'y investir à moitié. Merci à mes collègues et au plaisir de revenir parmi vous. » Lawrence Côté-Collins, administratrice sortante de l'ARRQ



—
ASSOCIATION DES
RÉALISATEURS
ET RÉALISATRICES
DU QUÉBEC

De plus, lors de l'assemblée, l'ARRQ a élevé six RÉALS au statut de membres émérites pour l'ampleur de leur carrière de réalisateur·trice, leur contribution à la profession et leur constante implication au sein de l'association, soit Joël Bertomeu, Régent Bourque, Carole Laganière, Richard Lahaie, Georges Mihalka et Guy Simoneau.

Enfin, l'ARRQ a souhaité honorer la productrice et fondatrice de « Éléphant, mémoire du cinéma québécois » en nommant Marie-José Raymond membre honoraire pour son rôle et son soutien du cinéma québécois.

« Depuis sa création en 2007 en compagnie de Claude Fournier et avec le soutien de Quebecor, Éléphant est devenu une référence incontournable pour tous ceux et toutes celles qui s'intéressent au cinéma québécois. Grâce à la vision et à l'engagement de Marie-José Raymond, Éléphant a créé une plateforme unique pour la préservation et la diffusion de notre patrimoine cinématographique. », Gabriel Pelletier, président de l'ARRQ.

- 30 -

À propos de l'ARRQ

L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) est une association professionnelle reconnue par la « Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma (S-32.1) » qui comprend plus de 800 membres réalisateurs et réalisatrices pigistes œuvrant principalement en français dans les domaines du cinéma, de la télévision, du web et de l'animation.

L'ARRQ s'emploie à la défense des intérêts et des droits professionnels, économiques, culturels, sociaux, moraux de tous les réalisateurs et réalisatrices du Québec en toute occasion et dans tout dossier. Parmi les actions vouées à la défense des droits des réalisateurs et au respect de leurs conditions de création, l'association négocie des ententes collectives, rédige et participe à l'élaboration de mémoires tout en collaborant à de nombreuses études.

Pour renseignements :

Géraldine Piguet
Conseillère aux communications
geraldine@arrq.quebec
514 842 7373 poste 226