ARRQ ASSOCIATION DES RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES DU QUÉBEC

Pour diffusion immédiate

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'ARRQ FÉLICITE MARC MILLER POUR SA NOMINATION AU POSTE DE MINISTRE DE LA CULTURE ET DE L'IDENTITÉ CANADIENNE ET REMERCIE STEVEN GUILBEAULT POUR SES ACCOMPLISSEMENTS À CE POSTE

Montréal, le 1er décembre 2025 — L'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ) félicite Marc Miller pour sa nomination à titre de **ministre de la Culture et de l'identité canadienne** et lui souhaite le plus grand succès dans ses nouvelles fonctions.

L'ARRQ tient à remercier chaleureusement Steven Guilbeault pour son engagement envers la culture et la création audiovisuelle, notamment par l'obtention de la reconduction du financement de Téléfilm Canada, du Fonds des médias du Canada et de l'Office national du film, annoncée dans le plus récent budget fédéral. Ces mesures témoignent d'une reconnaissance essentielle du rôle des créateurs et créatrices dans la vitalité culturelle du pays.

« Nous félicitons Marc Miller et nous souhaitons poursuivre un dialogue constructif autour des grands enjeux de notre secteur », a déclaré **Gabriel Pelletier**, président de l'ARRQ. « Le maintien des financements culturels dans le budget 2025 était une base solide, mais il faut désormais aller plus loin : renforcer la production de langue française, augmenter la part du financement aux œuvres audiovisuelles francophones, et assurer un financement durable et prévisible par nos institutions culturelles. »

L'ARRQ réaffirme son souhait de collaborer étroitement avec la nouvelle équipe ministérielle afin de concrétiser plusieurs objectifs prioritaires pour les créateurs et créatrices d'ici :

1. Instaurer un financement pluriannuel et prévisible pour les organismes de soutien (Téléfilm Canada, FMC, ONF), afin de permettre une planification stable et à long terme.
2. Augmenter la part du financement dédiée à la production francophone, pour mieux refléter la réalité du marché et soutenir la diversité des voix et des récits d'ici.

3. Reconnaître et protéger le rôle central des réalisatrices et réalisateurs dans les politiques publiques et les programmes d'aide, en favorisant leurs conditions de création et leurs droits d'auteur.

« Le Canada dispose d'un réseau d'institutions fortes et de créateurs exceptionnels. Ce qu'il faut maintenant, c'est une vision claire et durable pour leur permettre de raconter nos histoires ici et dans le monde », a ajouté Gabriel Pelletier.

À propos de l'ARRQ

L'ARRQ, qui regroupe près de 1000 réalisateurs et réalisatrices œuvrant dans les domaines du cinéma, de la télévision, du web, de la publicité et de l'animation, défend les intérêts professionnels, économiques et culturels des créateurs et créatrices d'ici. À travers ses représentations, elle veille à la pérennité de la création en français et en tout autre langue que l'anglais et à la place du contenu canadien sur nos écrans.

-30-

Pour plus d'information

Charles Brière-Garneau
Conseiller aux communications et aux relations publiques
communications@arrq.quebec
450-822-5656