

RÉALS

PRIX

PLACE À
L'AUDACE

PRIX

RÉALS

APPEL À CANDIDATURES

DATE LIMITE : 1^{er} JUILLET 2026

ARRQ

ASSOCIATION DES RÉALISATEURS
ET RÉALISATRICES DU QUÉBEC

RÉALS

PRIX

PLACE À
L'AUDACE

PRIX

RÉALS

Les Prix RÉALS ont pour objectif de souligner le travail des réalisateurs et réalisatrices membres de l'ARRQ qui ont fait preuve d'audace, d'originalité et/ou ont pris un risque dans le processus créatif et narratif dans la réalisation d'une œuvre ou partie d'œuvre (ex. une scène, un générique, une innovation technologique, un plan, etc.) diffusée au cours de la dernière année.



PRIX RÉAALS

PRIX

PLACE À
L'AUDACE

PRIX

RÉAALS

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Le réalisateur ou la réalisatrice doit être membre de l'ARRQ. Un.e non-membre de l'ARRQ peut faire une demande d'adhésion afin de soumettre sa candidature. Un.e réalisateur.trice peut soumettre sa candidature ou celle d'un.e autre membre ;
- Tout professionnel du secteur (agent.e, producteur.trice, réalisateur.trice, etc.) peut soumettre la candidature d'un ou d'une membre de l'ARRQ ;
- Seules les candidatures soumises par le biais du formulaire d'application seront évaluées. Les candidatures reçues par courriel seront refusées ;
- Tous les genres de réalisations et supports sont admissibles (publicité, court-métrage, magazine, animation, documentaire, fiction, expérimental, interactif, exploration d'un nouveau genre sur différentes plateformes, y compris la réalité virtuelle et la réalité augmentée) ;
- L'œuvre doit avoir été diffusée la première fois publiquement (de façon commerciale) du 1er janvier 2025 au 31 décembre 2025 (les diffusions dans les festivals avec billetterie sont acceptées) ;

PRIX RÉALS

PRIX

PLACE À
L'AUDACE

PRIX

RÉALS

- Conformément au mandat de représentation de l'ARRQ, les œuvres doivent être en français et en toute langue autre que l'anglais ;
- Le.la candidat.e doit fournir un lien internet permettant le visionnement de l'œuvre au jury ; (les liens Wetransfer, ou de toute autre plateforme avec limite de téléchargement, ne sont pas acceptés. Privilégiez Vimeo, YouTube et autres plateformes de ce type) ;
- Fournir également un court extrait de l'œuvre (environ une minute), qui sera utilisé pour promouvoir les finalistes, le moment venu ;

Toute demande ne répondant pas à ces exigences sera exclue du processus.

